

De opvallende hoed van prinses Máxima op Prinsjesdag 2008.



Een officieel bezoek aan Sydney, 2006.



Berry Rutjes

Berry Rutjes specialiseerde zich, na een opleiding in de mode, twintig jaar geleden in het hoedenvak. Zij is een gepassioneerd ontwerpster bij wie vakmanschap, oog voor detail en gevoel voor stijl voorop staan. In haar atelier in Den Haag vervaardigt zij originele hoeden voor modeontwerpers, ministers, bruiden en bruidsmoeders. Ook prinses Máxima weet inmiddels de weg naar Berry Rutjes te vinden. Zo

mocht de Haagse hoedenontwerpster vorig jaar haar hoed voor Prinsjesdag ontwerpen. U kunt bij Berry Rutjes ook terecht voor een informatieve workshop over het dragen van de hoed in al zijn facetten (geschiedenis, etiquette en advies over welke hoed bij welk gezicht past).

www.berryrutjes.com

Wanneer is voor u een hoed geslaagd?

"Een hoed moet bij de kleding passen en de persoonlijkheid van de draagster accentueren. Het maakt niet uit of een hoed groot of klein is, een bepaalde vorm of kleur heeft of van een bepaald materiaal is. Een hoed is mijns inziens ondersteunend, hij moet de outfit subtiel krachtiger en spannender maken."

Houdt u rekening met andere factoren als u ontwerpt voor een prinses of koningin?

"Toen prinses Máxima mij vroeg om een hoed te ontwerpen, had ze specifieke ideeën over haar hoed. Het is belangrijk om te weten bij welke gelegenheid de hoed gedragen zal worden en welke kleding ze daarbij aanheeft.

Als vakvrouw houd ik met dat alles rekening én zorg ik ervoor dat de hoed haar waanzinnig staat!"

Wat kenmerkt uw meest recente hoedencollectie?

"Al mijn hoeden zijn maatwerk, ze moeten goed zitten. Een echte Berry Rutjes herken je aan een combinatie van ouderwetse technische perfectie en hedendaagse vormgeving en materialen. Mijn hoeden zijn eigenzinnig maar altijd dienstbaar aan de wensen van de klant."

Voor wie zou u graag een hoed willen ontwerpen en waarom? Hoe zou die hoed er uit moeten zien?

"Voor de Amerikaanse actrice Meryl Streep zou ik graag een hoed willen maken. Meryl heeft een prachtig gezicht met veel expressie dus daar hoeft geen grote hoed bij. Ik zou dan gaan voor een frivole fascinator met veren, handgemaakte bloemen en een stof die ook terugkomt in de schoenen en de tas. Ook zou ik graag hoeden willen ontwerpen voor een kostuumdrama, vooral als dat zich afspeelt in de negentiende eeuw. Dat lijkt me echt enig!"

Ontwerpt u voor Prinsjesdag 2009?

"Onder meer voor minister Jacqueline Cramer van VROM en PVV-kamerlid Fleur Agema zullen een hoed van mij dragen. Voor mij mag een Prinsjesdag-hoed best uitbundig zijn. Het is toch een feestelijk gebeuren op het Binnenhof! Ik vind het te 'clownesk' worden als vrouwelijke politici met hun hoed een politieke boodschap willen verkondigen. 'Die ziet er mooi uit', dat is de reactie die mijn hoeden moeten oproepen!"